

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для учащихся с  
ограниченными возможностями здоровья № 5» г. Чайковского

Утверждаю директор МБОУ СКОШ № 5 Лундина А.С. Приказ № <u>79</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г	Принято на педагогическом совете МБОУ СКОШ № 5 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г
---	---



**рабочая программа по предмету  
«Изобразительная деятельность»  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ФГОС О у/о**

**3 «А» класс**

Составитель:  
учитель  
Кузнецова И.А.

Чайковский  
2018/2019 уч. год

## Содержание

Пояснительная записка	3
Характеристика класса	4
Содержание программы	5
Учебно-тематический план	6
Методы, приемы и формы работы	7-8
Календарно - тематическое планирование	9-13
Замечания	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, на его изучение отведено 102 часа: 3 часа в неделю, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство»

коррекционно-развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

#### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
  - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
  - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА

С 1 сентября 2018 года к обучению приступили два ученика (Маслов Кирилл и Егорченков Матвей).

Особенности психофизического развития детей в классе определяют специфику их образовательных потребностей. У одного учащегося выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют его развитие и обучение.

Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения неуклюжи. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств.

Трудности в обучении учащихся вызваны недоразвитием мотивационно-потребностной сферы учащихся. Интерес к какой-либо деятельности носит кратковременный, неустойчивый характер.

При работе требуется повторение инструкции, активная помощь педагога, показ.

Оба ученика проявляют интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для успешного обучения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 «а» класс

Тема	Кол-во часов
1. Декоративное рисование	34
2. Рисование с натуры	34
3. Рисование на темы	34
Итого	102

### Методы, приёмы и формы работы педагога:

- Необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся, для чего необходимо систему изучения того или иного раздела программы значительно детализировать: учебный материал преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий;
- наглядность - картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач (образцы решения задач, алгоритмы); помощь в выполнении определенных операций;
- поэтапная проверка задач, примеров, упражнений действия по образцу (сначала наглядно-предметному, затем и словесному). Сначала следует отрабатывать упражнения с одним заданием, а затем постепенно вводить образец в упражнения с несколькими заданиями. Необходимо научить находить образец, соотносить его с инструкцией, разобрать, что показывает данный конкретный образец, т.е. проанализировать его;
- планирование своей деятельности при выполнении упражнений, задач с несколькими заданиями. На первых порах это достигается путем ответов учащихся на поставленные учителем вопросы. Ученик должен научиться вычленять отдельные этапы будущей деятельности, а для этого надо чаще пользоваться такими словами, как «сначала», «потом», «во-первых», «во-вторых», «в третьих»...; умение дать отчет о выполненной работе и рассказать о предстоящей (это также способствует преодолению нерешительности, растерянности, укрепляет веру в собственные возможности);
- четкое обобщение каждого законченного этапа деятельности;
- развивать потребность в самоконтроле; необходимо учить детей проверять качество своей работы, как по ходу ее выполнения, так и по конечному результату;



**Календарно-тематическое планирование 3 «А» класс**

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
<b>Количество часов</b>	24	24	30	24

№ п/п	Кол. Час.	Тема урока	Словарная работа	Коррекционная работа
<b>1 четверть 3 «А» класс</b>				
1-2	2	Декоративное рисование Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафарета.	Декоративное рисование	Зрительное восприятие Мелкая моторика
3-4	2	Рисование с натуры. Керамическая посуда (глиняный кувшин).	Керамическая посуда	Логическое мышление Мелкая моторика
5-6	2	Рисование с натуры. Керамическая посуда (ваза из глины).	Керамическая посуда	Зрительное восприятие Мелкая моторика
7	1	Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафарета.	Составление узора	Зрительное восприятие Мелкая моторика
8-9	2	Рисование на тему «Осенний лес».	Осенний лес	Зрительное восприятие Мелкая моторика
10	1	Составление и закрашивание растительного узора в полосе (ёлка, гриб).	Ёлка, гриб	Логическое мышление Мелкая моторика
11	1	Составление и закрашивание растительного узора в полосе (лист березы, лист ивы).	Растительный узор	Зрительное восприятие Мелкая моторика
12	1	Составление и закрашивание растительного узора в полосе (лист дерева, цветок).	Составление узора	Логическое мышление Мелкая моторика
13-14	2	Самостоятельное составление и рисование геометрического узора.	Составление узора	Зрительное восприятие Мелкая моторика
15-16	2	Рисование геометрического узора по образцу.	Геометрический узор	Логическое мышление Мелкая моторика
17-18	2	Рисование геометрического орнамента в треугольнике.	Орнамент	Зрительное восприятие Мелкая моторика
19-20	2	Рисование геометрического орнамента в квадрате (рисование по осевым линиям - диагоналям).	Орнамент	Логическое мышление Мелкая моторика
21	1	Рисование круга по шаблону и деление его на части.	Деление его на части.	Зрительное восприятие Мелкая моторика Логическое мышление
22	1	Рисование по шаблону листьев дуба и березы.	Береза, дуб	Логическое мышление Мелкая моторика

23	1	Рисование по шаблону листьев клена и ивы	Клен, ива	Зрительное восприятие Мелкая моторика
24	1	Рисование с помощью шаблона листьев тополя.	Тополь	Логическое мышление Мелкая моторика
<b>Итого: I четверть 24 часа</b>				

II четверть 3 «А» класс				
25-27	3	Составление растительного узора в полосе.	Составление узора	Логическое мышление Мелкая моторика
28-29	2	Самостоятельное составление узора из растительных элементов в полосе.	Составление узора	Зрительное восприятие Мелкая моторика
30-31	2	Рисование фруктов (апельсин, груша, слива).	Апельсин, груша, слива	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
32-33	2	Рисование фруктов (банан, яблоко, киви).	Банан, яблоко, киви	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
34-35	2	Рисование ягод (черная смородина, клубника).	Черная смородина, клубника	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
36-37	2	Рисование ягод (вишня, красная смородина).	Вишня, красная смородина	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
38-39	2	Рисование овощей (помидор, свекла, капуста).	Помидор, свекла, капуста	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
40	1	Рисование овощей (огурец, морковь, баклажан).	Огурец, морковь, баклажан	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
41	1	Рисование грибов (опята, лисички).	Опята, лисички	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
42	1	Рисование грибов (подосиновик, сыроежка)	Подосиновик, сыроежка	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
43	1	Рисование игрушек (барабан).	Барабан	Тактильная память Зрительное восприятие Мелкая моторика
44	1	Рисование игрушек (пирамидка).	Пирамидка	Тактильная память Зрительное восприятие

45	1	Рисование игрушек (неваляшка).	Неваляшка	Тактильная память Зрительное восприятие Мелкая моторика
46	1	Рисование игрушек (двухцветный мяч).	Двухцветный мяч	Тактильная память Зрительное восприятие Мелкая моторика
47	1	Рисование ёлочных украшений (трёх, четырёх, на листе бумаги).	Ёлочные украшения	Тактильная память Зрительное восприятие Мелкая моторика
48	1	Рисование на тему: «Новогодняя елка».	Новогодняя елка	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика

**Итого: II четверть 24 часа**

### III четверть 3 «А» класс

49-50	2	Рисование с натуры Рисование предметов прямоугольной формы (коврик).	Коврик	Логическое мышление Зрительное восприятие Мелкая моторика
51-52	2	Рисование предметов квадратной формы (платок).	Платок	Зрительное восприятие Мелкая моторика
53-54	2	Рисование предметов овальной формы (салфетка).	Салфетка	Логическое мышление Зрительное восприятие
55-56	2	Рисование моделей несложной формы (шар).	Шар	Зрительное восприятие Мелкая моторика
57-58	2	Рисование моделей несложной формы (кубик).	Кубик	Логическое мышление Зрительное восприятие
59-60	2	Рисование моделей несложной формы (призма).	Призма	Зрительное восприятие Мелкая моторика
61-62	2	Рисование гриба – копилки.	Гриб-копилка	Логическое мышление Зрительное восприятие
63-64	2	Рисование шкатулки с простым узором.	Шкатулка	Логическое мышление Мелкая моторика
65	1	Рисование растительного узора в круге (скатерть).	Скатерть	Зрительное восприятие Мелкая моторика
66	1	Рисование разделочной доски.	Разделочная доска	Логическое мышление Зрительное восприятие
67	1	Составление растительного узора для разделочной доски.	Растительный узор	Логическое мышление Мелкая моторика
68	1	Рисование в полосе узора из чередующихся элементов (цветочков и листочков).	Цветы, листья	Логическое мышление Зрительное восприятие

69	1	Рисование на тему: «День защитников Отечества».	День защитников Отечества	Логическое мышление Мелкая моторика
70	1	Самостоятельное составление узора в круге (круг – готовая форма).	Узор	Логическое мышление Зрительное восприятие
71	1	Рисование открытки к 8 Марта.	8 Марта	Зрительное восприятие Мелкая моторика
72	1	Рисование на тему: «Пришла весна».	Весна	Логическое мышление Зрительное восприятие
73	1	Декоративное рисование по мотивам народных игрушек. Рисование матрешки.	Матрешка	Зрительное восприятие Мелкая моторика
74	1	Декоративное рисование по мотивам народных игрушек. Рисование пяти матрешек.	Матрешка	Логическое мышление Зрительное восприятие
75- 76	2	Рисование по шаблону пройденных букв.	Буква	Зрительное восприятие Мелкая моторика
77- 78	2	Рисование по шаблону пройденных цифр.	Цифра	Зрительное восприятие Мелкая моторика
<b>Итого: III четверть 30 часов</b>				

**IV четверть 3 «А» класс**

79	1	Рисование на темы Рисование по мотивам народных игрушек, керамической посуды (тарелочка).	Керамическая посуда	Логическое мышление Зрительное восприятие Тактильная память
80- 81	2	Рисование на тему: «Мы покоряем космос».	Покоряем, космос	Логическое мышление Зрительное восприятие
82- 83	2	Рисование на тему: «Деревья весной».	Деревья	Логическое мышление Зрительное восприятие
84- 85	2	Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (гриб, листок).	Гриб, листок	Зрительное восприятие Мелкая моторика
86- 87	2	Рисование по шаблону пасхального яйца и его раскраска.	Пасха, пасхальное яйцо	Логическое мышление Зрительное восприятие
88- 89	2	Самостоятельное составление узора в квадрате из геометрических фигур.	Геометрическая фигура	Зрительное восприятие Мелкая моторика
90- 91	2	Тематическое рисование «Мой дом, моя школа»	Дом, школа	Логическое мышление Зрительное восприятие
92	1	Рисование ветки дерева с почками.	Почка	Зрительное восприятие Мелкая моторика
93	1	Рисование ветки дерева с распустившимися листочками.	Распустившийся лист	Логическое мышление Зрительное восприятие
94- 95	2	Рисование на тему: «Весенние цветы». Рисование мать –и –мачехи.	Мать – и - мачеха	Логическое мышление Мелкая моторика

96	1	Рисование цветов тюльпанов.	Тюльпан	Логическое мышление Зрительное восприятие
97-98	2	Рисование распустившихся цветов яблони.	Цветы яблони	Зрительное восприятие Мелкая моторика
99	1	Рисование ветки сирени.	Сирень	Логическое мышление Мелкая моторика
100	1	Иллюстрирование сказки «Репка».	«Репка».	Логическое мышление Зрительное восприятие
101-	1	Рисование кустика земляники.	Куст земляники	Зрительное восприятие Мелкая моторика
102	1	Тематическое рисование на тему: 1 июня- День защиты детей.	День защиты детей.	Логическое мышление Зрительное восприятие
<b>Итого: IV четверть 24 часа</b>				
<b>Итого за год: 102 часа</b>				