

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для учащихся с  
ограниченными возможностями здоровья № 5» г. Чайковского

Утверждаю директор МБОУ СКОШ № 5 Лундина А.С. Приказ № <u>808</u> от « <u>20</u> » <u>Сен</u> 20 <u>18</u> г.	Принято на педагогическом совете МБОУ СКОШ № 5 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>Сен</u> 20 <u>18</u> г.
--	---

рабочая программа по коррекционной развивающей области  
«Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи»,  
«Развитие познавательной сферы»  
адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего  
образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Вариант 2.3

Составитель:  
учитель  
Т.В. Абросимова

Чайковский  
2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи для первого класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Данная рабочая программа составлена на учащегося 1 в класса и рассчитана на 99 часов, по три часа в неделю на 1 ученика, в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на 1 год обучения.

Основой программы служит общеобразовательная программа начального общего образования с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся.

Данная программа включает 2 раздела: развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

Задачами данных разделов программы являются:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

### I. Формирование речевого слуха.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений). Развитие фонематического слуха учащихся, восприятие «тонких» слуховых дифференцировок.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала - с голоса учителя, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

### II. Формирование произносительной стороны устной речи.

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения согласно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку,

самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и

необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука - руки*).

**Звуки и их сочетания.** Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э*; звукосочетаний *йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е)* в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э* (*пишет, мел*); *к, с, ш; я, е, ю, ё* после разделительных *ь, ь* (*обезьяна, съел*); *р, ф, х, б, д*; мягкие согласные *т, н, х, п, м, ф* в конце слов (*пить, день*). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: *ы, з, ж, г, ц, ч*. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: *и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч*. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь, несёт, пюре*) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в словах: *а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у* Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: *м—п, м—б, н—т, в—д, н- д* (и их мягкие пары); слитных и щелевых: *ц—с, ч—ш*; слитных и смычных: *ц—т, ч—т*; свистящих и шипящих: *с-ш, з-ж, с-щ*, глухих и звонких: *ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж*; аффрикат: *ц-ч*; звонких и глухих: *б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш*, твёрдых и мягких: *ф-фь, п-пь, т-ть* и др.

**Слово.** Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку): безударный *о* произносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* - как *каво, чево, -ова, -ева*; произносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со(л)нце*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс—дс* (*детство, Братск*), *стн —здн* (*чес(т)но, поз(д)но*); произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, из сада, под стулом*); гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы* (*живот*); согласные (кроме *ш, ж, ц*) перед гласными *э, и* произносятся мягко (*перо, писать, Петя*); предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как *збратом, збабушкой*; звук *г* перед *к, т* произносится как *х* (*лехко*); сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ* (*щипать*); окончания *-тся, -ться* произносятся как *цца*;

свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящим (*шшил, ижжарил*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс-дс* (*детство, Братск*), *стн-здн* (*чесно, позно*).

**Фраза.** Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть

стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

При составлении рабочей программы учтена степень потери слуха, уровня речевого развития учащихся.

В связи с этим основным способом восприятия речевого материала на индивидуальных занятиях является слуховой - .... Слухо-зрительный – .... Ученику предлагается речевой материал - таблички вопросы и ответы при выборе из 5. Речевой материал сокращен и в календарно-тематическом планировании отмечен чертой. Широко используются таблички с печатным текстом.

Планирование по формированию произносительной стороны осуществляется на основе данных, полученных в ходе обследования.

В процессе обучения произношению большое внимание уделяется выработке самоконтроля над звукопроизношением.

Основное содержание данной программы носит примерный характер, предполагает вариативность в зависимости от выполнения программного материала за четверть, что отражается в календарно-тематических планах.

Нормативно-правовая база	Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; «Конвенция о правах ребёнка»; «Трудовое законодательство»; типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; единый квалификационный справочник должностей, руководителей, специалистов и служащих от 14.08.2009г. № 592; «Приоритетные направления развития образовательной системы РФ» от 09.12.2004	
Средства контроля	<i>Вид контроля</i>	<i>Сроки</i>
	1.Контрольная работа по выполнению программного материала	Декабрь Май
	2.Проверка внятности речи	Май
	4. Проверка слуха речью без ИСА	Сентябрь Май
	5. Проверка слуха речью с ИСА.	Сентябрь Декабрь Май
	6. Проверка произношения	Сентябрь Ноябрь Январь Март Май
Кол-во учебных часов, занятий	1 четверть	24
	2 четверть	24
	3 четверть	27
	4 четверть	24
	Итого за год:	99

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

- альбомы по автоматизации и дифференциации звуков;
- презентации к текстам.

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

#### Развитие речевого слуха

Различать и опознавать на слух: простые предложения, предложения с однородными членами (подлежащим или дополнением); словосочетания — существительные, местоимения, числительные, союзы (**и, а**), частицы (**еще**); слова.

#### Формирование произносительной стороны речи

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен).

Соблюдать следующие орфоэпические правила:

- безударное о как а,
- оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными,
- опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно).

Короткие фразы, состоящие из 2-3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группу слов до 6-8 слогов), выделять логическое ударение. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

### Основное содержание индивидуальных занятий по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи

Период	Тема	Содержание	Кол-во занятий
I ЧЕТВЕРТЬ	Обследование	Проверка речевого дыхания Проверка голоса. Обследование словарного запаса Слитность. Проверка произношения Проверка слуха речью без ИСА Проверка слуха речью с ИСА. Ударение Орфоэпия.	6
	Разговорно – обиходные фразы	Фразы	2
	Речевой материал, связанный с учебной деятельностью	Фразы	4
	«Учебные принадлежности»	Слова, поручения Текст Задание к тексту	7
	«Математические представления»	Слова Фразы	3
	Повторение		2
Итого за четверть			24

<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>	Обследование	Диагностика произношения	<b>1</b>
	Разговорно – обиходные фразы	Фразы	<b>3</b>
	Речевой материал, связанный с учебной деятельностью	Фразы	<b>4</b>
	«Учебная деятельность»	Слова Поручения Вопросы	<b>7</b>
	«Математические представления»	Слова Фразы Вопросы и задания	<b>6</b>
	Повторение		<b>2</b>
	Контрольная работа		<b>1</b>
<b>Итого за четверть</b>			<b>24</b>
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>	Обследование	Диагностика произношения	<b>1</b>
	Разговорно – обиходные фразы	Фразы	<b>3</b>
	Речевой материал, связанный с учебной деятельностью	Фразы	<b>4</b>
	«Моя семья»	Слова Фразы Текст	<b>5</b>
	«Мой класс»	Фразы Текст	<b>5</b>
	«Столовая»	Слова Фразы Текст	<b>5</b>
	«Дежурство»	Текст	<b>4</b>
	Повторение		<b>3</b>
<b>Итого за четверть</b>			<b>30</b>
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>	Обследование	Диагностика произношения	<b>1</b>
	Разговорно – обиходные фразы	Фразы	<b>2</b>
	Речевой материал, связанный с учебной деятельностью	Фразы	<b>3</b>
	«Столовая»	Фразы Текст	<b>5</b>
	« Спорт - это здоровье»	Текст Вопросы	<b>8</b>
	Подготовка и проведение контрольной работы		<b>3</b>
	Обследование.	Проверка произношения. Проверка слуха речью без ИСА. Проверка слуха речью с ИСА. Проверка внятности произношения.	<b>2</b>
<b>Итого за четверть</b>			<b>24</b>
<b>Итого за год</b>			<b>99</b>

## Планирование по формированию произносительной стороны речи

Раздел	ученик	
Дыхание	Формировать умение правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания : взрывной согласный звук + гласный звук = до 6-7.	
Голос	Формировать умение по подражанию сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных и звонких согласных.	
Звуки и сочетания	Постановка С, Ю. Автоматизация Х, Л, Ю, Р. Дифференциация У-Ю, К-Х, Л-Р. Слитно произносить сочетания разного типа (в одном слове и на стыке слов)	
Слово	Произношение слов слитно, с ударением (по графическому знаку и с подражанию), с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых замен, соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку). . Учить соблюдать правила орфоэпии: - безударное О произносим, как А; - звонкие согласные в конце слов и перед глухими произносятся как глухие согласные.	
Фраза	Произнесение коротких фраз слитно (до 6 слогов).	
Дыхание	Формировать умение правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания : фрикативный согласный звук + гласный звук = до 4-6.	
Голос	Формировать умение изменять высоту и силу голоса (нормальный – громкий - тихий, нормальный – высокий – низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр.	
Звуки и сочетания	Постановка Автоматизация Дифференциация Слитно произносить сочетания разного типа (в одном слове и на стыке слов).	
Слово	Произношение слов со стечением согласных слитно, голосом нормальной высоты и громкости, тембра, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых замен, соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, а в знакомых словах самостоятельно). . Учить соблюдать правила орфоэпии: - безударное О произносим, как А; - звонкие согласные в конце слов и перед глухими произносятся как глухие согласные. - произносимые согласные в словах не произносятся, но пишутся.	
Фраза	Деление длинных фраз на синтагмы (до 6 – 8 слогов), выделение ударения (сопряженно). Упражнения в изменении интонации (сопряжено и отраженно).	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 четверть**

**Обследование слуха и речи (6 ч)**

	<b>ВИДЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ</b>	<b>ДАТА</b>
1. 2. 3. 5. 6. 7. 8. 9	ПТБ на уроках РРС и ФПСР Проверка речевого дыхания Проверка голоса. Обследование словарного запаса Слитность. Проверка произношения Проверка слуха речью без ИСА Ударение Орфоэпия.	

<b>№</b>	<b>РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ</b>	<b>ДАТА</b>
1.	<p><b>Разговорно-обиходные фразы</b>  <u>Поздоровайся. Здравствуй.</u>  <u>Прощайся. До свидания.</u>  <u>Как тебя зовут?</u>  <u>Как зовут твою воспитательницу?</u>  <u>Как зовут учительницу?</u>                      Включи аппарат.                      Выключи аппарат.</p>	
2.	<p><b>Речевой материал, связанный с учебной деятельностью</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Какой сегодня день недели?</li> <li><u>Один плюс два будет...</u></li> <li><u>Посчитай по порядку от 1 до 5.</u></li> <li><u>Какое сейчас время года?</u></li> <li>Какая сегодня погода?</li> <li>Проведи линию.</li> </ol>	
3.	<p><b>Тема «Учебные принадлежности»</b>  <b>Слова:</b> <u>Ручка.</u> <u>Карандаш.</u> <u>Альбом.</u> <u>Тетрадь.</u> Клей. Пластилин. <u>Бумага.</u> Кисточка.  <b>Поручения:</b>  <u>Дай...– На. .. – Возьмите...</u>  <u>Возьми...– Я взял(а)...</u>  <u>Попроси...- Дай.. – Дайте пожалуйста...</u>  <u>Убери... – Я убрал(а)...</u>  <u>Открой...- Я открыл(а)...</u>  <u>Закрой...- Я закрыл(а)...</u>                      У тебя есть...? – У меня нет... - У меня есть...</p> <p><b>Текст:</b>  <u>- Дай пластилин.</u>  <u>- Возьми.</u>  <u>- Спасибо.</u>                      Вова дал пластилин. Ира взяла пластилин.</p> <p><b>Задания к тексту:</b>                      Кто дал пластилин? Кто взял пластилин? Что сказал Вова? Что сказала Ира?</p> <p><b>Словарь:</b>                      Дал, взял, возьми, попроси, убери, открой, закрой, спасибо, пластилин, ручка, карандаш, альбом, тетрадь, клей, бумага, кисточка</p>	



	<p><b>Тема « Математические представления»</b></p> <p>Название чисел: <u>-один; -два; -три; -четыре; -пять; -шесть; -семь; -восемь; -девять; -десять.</u></p> <p>1. Запиши пример: <math>3+3</math>; <math>5-2</math></p> <p>2. Сколько будет?</p> <p>3. Сколько карандашей?</p> <p>4. Сколько ручек?</p> <p><b>Словарь:</b> <u>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, сколько.</u></p> <p><b>Повторение</b></p>	
	<b>Всего учебных часов, занятий за 1 четверть</b>	24

## 2 четверть

№	РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ	ДАТА
1.	<p><b>Обследование речи</b></p> <p><b>Разговорно-обиходные фразы</b> Какие виды спорта ты знаешь? Кто сегодня дежурный? Кого сегодня нет в школе? Назови зимние (осенние) месяцы. Когда отмечают Новый год? Какое сейчас время года? Почему?</p> <p><b>Речевой материал, связанный с учебной деятельностью</b></p> <p>Согни пополам бумагу.</p> <p><u>Повернись направо.</u></p> <p><u>Повернись налево.</u></p> <p><u>Как зовут твою маму?</u></p> <p><u>Как зовут твоего папу?</u></p> <p>Покажи свой адрес.</p> <p><u>Как твоя фамилия?</u></p>	
3.	<p><b>Тема «Учебная деятельность»</b></p> <p><b>Слова:</b> <u>Ручка и карандаш.</u> Бумага и тетрадь. <u>Альбом и ручка.</u> <u>Пластелин и книга.</u> Клей и карандаш.</p> <p><b>Поручения:</b></p> <p>- <u>Дай ручку и карандаш.</u></p> <p>- <u>Возьмите ручку и карандаш.</u></p> <p>- <u>Возьми ручку и карандаш.</u></p> <p>- <u>Я взял ручку и карандаш.</u></p> <p>- <u>Убери ручку и карандаш.</u></p> <p>- <u>Я убрал ручку и карандаш.</u></p> <p><b>Вопросы:</b></p> <p>- У тебя есть ручка (альбом, карандаш, ручка, книга, бумага)?</p> <p>- У меня нет ручки ( ....) .</p> <p>- У меня есть ручка (альбом, карандаш, книга, бумага).</p>	
	<p><b>Тема «Математические представления»</b></p> <p><b>Слова:</b> <u>Плюс Минус Будет Сколько? Больше Меньше</u> Запиши пример: <math>10-3=7</math>, <math>6+3=9</math></p> <p>Сравни числа: 5 и 8; 9 и 4. Одиннадцать – двадцать. <u>Шесть – десять.</u></p>	
	<p><b>Фразы:</b></p> <p>- <u>Возьми 3 карандаша.</u></p> <p>- <u>Я взял 3 карандаша.</u></p> <p>- <u>Возьми еще 1 карандаш.</u></p> <p>- <u>Я взял еще 1 карандаш.</u></p> <p>- <u>Сколько всего карандашей стало?</u></p> <p>- <u>Стало 3 карандаша.</u></p>	

	<p><b>Вопросы и задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возьми 2 карандаша.</li> <li>- Я взял 2 карандаша.</li> <li>- Возьми 3 ручки?</li> <li>- Я взял 3 ручки.</li> <li>- Где больше?</li> <li>- Тут больше.</li> </ul> <p><b>Словарь:</b> шесть, семь, восемь, девять, десять, сколько, одиннадцать – двадцать, пример, больше, меньше, у тебя, у меня, налево, направо, адрес, пополам бумагу, фамилия.</p> <p><b>Подготовка к контрольной работе</b> <b>Контрольная работа</b></p>	
	<p><b>Всего занятий за 2 четверть</b></p>	

### 3 четверть

№	РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ	ДАТА
	<p><b>Обследование речи</b></p>	
	<p><b>Разговорно-обиходные фразы</b>  <u>Какое сегодня число? У тебя есть брат? Сколько человек в твоей семье? Где работает твоя мама? Какой сегодня день недели? Какое у тебя настроение?</u>            Назови зимние виды спорта. Назови вежливые слова.</p>	
	<p><b>Речевой материал, связанный с учебной деятельностью</b>  <u>Открой книгу на странице 5. Назови число, следующее за числом ... .</u>  <u>Спиши предложение. Кто работает в школе? Назови домашних животных. О ком говорится в рассказе? Что ты делал вечером дома?</u></p>	
3.	<p><b>Тема «Моя семья»</b>  <b>Фразы</b> <u>Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Назови свой адрес.</u>  <b>Слова:</b> Семья, папа, мама, брат, сестра, адрес, мой адрес, скажи, семь лет, восемь лет, три человека, четыре человека, меня зовут, маму зовут, папу зовут.</p>	
	<p><b>Текст</b>            - <u>Здравствуй!</u>            - <u>Здравствуйте!</u>            - <u>Как тебя зовут?</u>            - <u>Асмо. А тебя?</u>            - <u>Меня Рамазан.</u>            - Сколько тебе лет?            - Мне семь лет. А тебе?            - А мне восемь лет.            - Давай играть!            - Давай!</p>	
	<p><b>Тема «Мой класс»</b>  <b>Фразы:</b>            В каком классе ты учишься? <u>Как зовут учительницу?</u> Как ты учишься? <u>Сколько человек в классе? Сколько мальчиков в классе? Сколько девочек в классе?</u></p>	
	<p><b>Текст:</b>  <u>Класс. В классе три мальчика и три девочки Ребята взяли книги. Они читают.</u>            Они будут писать.</p>	
	<p><b>Тема «Столовая»</b>  <b>Слова:</b> ложка, вилка, тарелка, нож, чашка, суп, каша, картошка, рыба, мясо, хлеб, чай, молоко, компот, завтрак, обед, ужин, ешь, пей.  <b>Фразы:</b>  <u>Возьми ложку (Я взял ложку). Возьми вилку (Я взял вилку). Попроси вилку (Дайте вилку). Попроси ложку (Дайте ложку). У тебя есть ложка (вилка)? Ты хочешь кушать? Ешь суп (Спасибо). Пей молоко (Спасибо).</u></p>	

	<p><b>Текст:</b>          -Рамазан, иди обедать!          -Сейчас приду!          -Что ты будешь кушать?          -Я буду кушать суп, и пить чай.</p>	
	<p><b>Тема «Дежурство»</b>  <b>Текст</b>          -Здравствуйте, ребята! -Здравствуйте, Лилиана Леонидовна!  <u>-Кто сегодня дежурный? -Я сегодня дежурный!</u>          -Какое сегодня число? -Сегодня ... .          -Какой сегодня день недели? -Сегодня ... .          -Что мы будем делать? -Будем слушать и говорить.</p> <p><b>Повторение</b></p>	
	<p><b>Всего занятий за 3 четверть</b></p>	

**4 четверть**

№	РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ	ДАТА
	<p align="center"><b>Диагностика произношения</b></p>	
	<p><b>Разговорно-обиходные фразы</b>            У вас есть телевизор?            Когда начинаются уроки в школе?            Каким видом спорта ты занимаешься?  <u>Какой день недели будет завтра?</u>  <u>Какое время года было (будет)?</u></p>	
	<p><b>Речевой материал, связанный с учебной деятельностью</b>  <u>В каком городе ты живешь?</u>  <u>Начерти отрезок длиной 2 см.</u>            Измерь длину отрезка.  <u>Назови транспорт.</u>            Какая сегодня погода?</p>	
3.	<p><b>Тема «Столовая»</b>  <b>Фразы:</b>  <u>Чашка и тарелка – это посуда.</u>  <u>Ложка и вилка – это посуда.</u>            Стол – это не посуда.  <u>Стол – это мебель.</u>            Посуда стоит на столе.</p>	
	<p><b>Текст:</b>  <u>Ребята рисуют посуду.</u>  <u>Асмо рисует тарелку.</u>            В тарелке суп.            Суп горячий.  <u>Рамазан рисует чашку.</u>            В чашке сок.            Сок холодный.</p>	
	<p>Повторение пройденного материала            Контрольная работа</p>	

<p><b>Тема «Спорт это здоровье»</b>  <b>Текст «Спорт»</b>  <u>В городе Сочи были Олимпийские игры.</u>  <u>Олимпийские игры - это соревнования.</u>  <u>В них могут участвовать самые сильные и ловкие.</u>  <u>Тот, кто хорошо играет в хоккей, бегают на лыжах, катаются на коньках.</u>  <u>Побеждает сильнейший!</u>  <u>Победитель награждается медалью.</u></p>	
<p><b>Вопросы</b>          Что такое Олимпийские игры?          Кто может участвовать в Олимпийских играх?          Чем награждают победителя?</p>	
<p>Проверка внятности произношения          Проверка слуха речью без ИСА          Проверка слуха речью с ИСА          Проверка произношения</p>	
<p><b>Всего учебных часов, занятий за 4 четверть</b></p>	
<p><b>Всего за год</b></p>	

## ЛИТЕРАТУРА

- Белущенко В.А., Наумова А.Е., Седова М.Ю. «Педагогическая реабилитация детей с нарушением слуха», Каро, С-Пб, 2006
- Власова Т.М., Кочанова М.Е., Марголина И.Б., Новикова В.И., Пфафенротт А.Н. Пособие по формированию произношения в 1-2 классе школ слабослышащих, М., Просвещение 1983  
 - пособие
- Ефименкова Л.Н. «Коррекция звуков у детей». М., просвещение, 1987
- Зыков С.А. «Методика обучения глухих детей языку», М., «Просвещение», 1997
- Королевская Т.К., Пфафенротт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей, м., Владос, 2004
- Красильникова О.А. «Развитие речи младших слабослышащих школьников», Каро, С-Пб, 2005
- Назарова Л.П. «Методика слуховой работы в школе слабослышащих», М., Просвещение, 1981
- Пфафенротт А.Н., Кочанова М.Е., Марголина И.Б. Произношение 1 кл., М., просвещение, 1993
- Рау Е.Ф., Рождественская В.И «Исправление недостатков произношения у школьников», М., Просвещение, 1980
- Рау Ф.Ф., Неймана Л.В., Боскис Р.М Классификации детей с нарушениями слуха
- Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», М., Просвещение», 1989
- Щербакова Е.К. «Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией»

## ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. <http://logopediya.com/>
2. <http://www.logoped.ru/>
3. <http://www.solnet.ee/>
4. <http://defectolog.ru/>
5. <http://www.boltun-spb.ru/>
6. <http://www.logopunkt.ru/>
7. <http://www.defectus.ru/>
8. <http://www.pedlib.ru/>
9. <http://festival.1september.ru/subjects/32/>
10. <http://www.logopedmaster.ru/>